



TANÁRI SEGÉDLET

Kedves Kolléga!

Köszönjük, hogy meglátogattad az "Édes Birodalmat"! Nagyon szerettünk volna a virtuális kiállításhoz olyan tartalmakat készíteni, amit gyorsan és könnyen, az igényeidnek megfelelően tudsz beépíteni tanórádba. Ötleteltünk, dolgoztunk, hibáztunk, újrapróbáltuk. A végeredmény pedig most a képernyődön virít.

A videók és játékok kombinációit úgy alakítottuk ki, hogy ne csak történelmi ismeretekkel, hanem a való életben is érvényes tanulságokkal szolgáljanak. Az alábbiakban összeszedtük a legfontosabb tudnivalókat, ötleteket, javaslatokat, melyek segítségével átláthatóbb, melyik tartalmat milyen módon tudod a tanórádba építeni. Használd legalább akkora örömmel, mint ahogy mi készítettük!

Sok sikert, jó tanítást!

Üdvözlettel:

Melinda, Ádám, Csilla,
az MKVM múzeumpedagógusai



Édes Birodalm

TÖRTÉNETEK
A
GERBEAUD-HÁZBÓL

AMIT ÉRDEMES TUDNOD

Mit találok a honlapon?



A honlapon az egyes szinteken egy kis ikon jelzi a játékos aloldalakat. Ha rákattintasz a kis konyakos meggyre, egy külön oldalon a következőket találod:

- 1 db linket a bevezető videóhoz kb. 2 perc
- 1 db tematikus videót kb. 2 perc
- 2 db különböző feladat leírását (esetenként linkje) kb. 10-15 perc
- 1 db érdekességet

(Ez az egész kiállítást nézve összesen 1 bevezető videót, 5 tematikus videót, 10 feladatot és 5 érdekességet jelent.)

Kinek szólnak a tartalmak?

A videók és játékos feladatok kombinációit elsősorban a vendéglátás/turisztika szakoktatás tanóráihoz terveztük, ugyanakkor a felnőtt élethez vagy a vállalkozói szemlélethez is kötődnek tartalmaink. Így ha mást tanítasz, de látsz benne lehetőséget, csak a képzeleted szabhat határt, hogy használod az anyagokat.

Hogy érdemes használni az anyagokat?

Alapvetően 15 perces blokkokat terveztünk az alábbi logika szerint:



+



+



+





Bevezető videó + Tematikus videó + feladat(ok) + megbeszélés

Minden tematikus videó előtt érdemes levetíteni a bevezető videót, mert az alapozó információkat abban találjátok.

Egy tantárgyhoz egy-egy ilyen kombinációt terveztünk, de ha meglátod más tárgyhoz a lehetőséget bennük, ne szabj gátat a kreatitásodnak!

A feladatok többségét úgy terveztük, hogy egyaránt megoldhatóak legyenek órán csapatmunkában, de házi feladatként vagy akár online oktatás alatt is. A feladatok a honlap anyagához kötődnek (az ott elérhető fotókra, videókra és írásokra alapulnak), de jelen korunkról, annak szakmai kérdéseiről szólnak.

Egyes feladatokhoz adunk kinyomtatható dokumentumokat, de van, amihez aktív wifi kapcsolatot, illetve projektor kell. Ezekhez a jelölést   szintén az oldalon találod.

Melyik tartalom mire jó?

A VIDEÓK:



Bemutató videó - Érdekes elsőként megnézni, mert gyakorlatilag ez az általános bevezetés minden témához.



Tematikus videók - Minden egyes témánál külön videóban mutatjuk meg, hogy mit érdemes az adott területen ma megfontolni abból, amit Gerbeaud jól csinált.

A FELADATOK:



“Használd a fejed!” - Ha szeretnéd ötletesen gondolkodásra bírni az osztályt, ezeket a feladatokat ajánljuk.



“Pattanj fel!” - Ha kicsit szeretnéd felrázni a társaságot, ezek a mozgásos, kreatív vagy ügyességi feladatok lesznek segítségére.



“EGY KIS LAZÍTÁS...”:

Egy-egy jópofa tartalom, ami lazán kötődik a témához. (pl: videó, rövid cikk, stb.)



KI EZ A DIÓS SÜTI?

Itt találsz: Főoldal

Videó témája: Ki ez a Gerbeaud, miért beszélünk róla több mint száz évvel később?

Átadott üzenet: A múlt semmit nem ér, ha nem próbálunk tanulni belőle.



mkvm
MAGYAR KERESKEDELMI ÉS
VENDÉGLÁTÓPARI MÚZEUM

GERBEAUD-HÁZ

hu en



nka támogatásával





A MUNKA NEM MELÓ?

Itt találsz: "Cukrászda" aloldal

Oktatási terület: Felszolgálat

Videó témája: Pályaválasztás

Átadott üzenet: Légy nyitott, szerezz önismeretet, tapasztalatot, vállalj kockázatot! Így leszel sikeres a pályaválasztásban.

FELADATOK:



Használd a fejed!

"Gyűjtsétek össze, hogy miben különbözik egy elegáns étteremben dolgozó pincér, egy vízparti büfében dolgozó felszolgáló és egy éjszakai bárban dolgozó pultos munkaköre? (stílus, ruha, modor, munkaidő, stb.)"

Tipp: Ha sok időt tudsz a feladatra szánni, a szempontrendszert összegyűjtheted közösen a tanulókkal is.



Pattanj fel!

"Kapjatok fel egy stabil, sima felületű valamit (lehet ez keményfedelel, vékony könyv, dosszié, vastagabb kartonlap, bármi), és tegyetek a közepére egy másik, lehetőleg nem lapos tárgyat! (Igen, mint egy tálca és egy pohár. Persze, ha van nálatok épp tálca és pohár, az is megfelel.) Kövessétek az alábbi mozdulatsort!"



Tipp: Osztályteremben szétszóródva könnyen előadható a gyakorlat, de mindenképpen kérd meg a diákokat, hogy kartávolságnál kicsit nagyobb távolságra legyenek egymástól, és semmiképpen ne törékeny dolgot használjanak a pohár helyettesítésére.

Ezt a gyakorlatot egyébként számos mozgásművészet ismeri. A hastáncosok pl. égő gyertyával is csinálják. Mi egy nyugdíjas szakácstól tanultuk, aki fiatal korában egy pincért látott így gyakorolni. 😊



Egy kis lazítás...

Louis de Funès pincér tánca a "Szárnyát vagy combját?" című filmből.



A MEGPOFOZOTT MINYONOK

Itt találsz: "Cukrászműhely" aloldal

Oktatási terület: Cukrászat

Videó témája: Termelés, munka nehézsége

Átadott üzenet: Nem az a gond, ha keményen kell dolgoznod, hanem ha nem tudod, miért teszed. Ne csak elszenvedd a melót, tervezz vele, és úgy vállald!

FELADATOK:



Használd a fejed!

"Nézzetek körül a kiállításban! (Bátran lépkedjete a szintek között, bármelyik helyiségbe benézhetek!)"



Gyűjtsetek össze minél több különböző régi cukrász eszközt, keressétek meg, mire használták őket Gerbeaud korában. Gondoljátok át, mi van ma helyetük! (Figyelem! Mind a rajzokon, mind a fotókon találhattok tárgyakat!)"

Tipp: Mivel a honlapon császkálva szét tud csúszni az idő, érdemes pontos időt adni a keresésre. Esetleg csoportonként 2-2 szintet kiadni.

A feladat kiegészíthető, ha az osztály tudásában szereplő kész termékeket felírjuk a táblára, és időre ki kell választaniuk, melyik elkészítéséhez melyik eszköz kell biztosan.



Pattanj fel!

"De most csak átvitt értelemben... Katt az alábbi linkre akár egyedül, akár csapatban, online vagy tanteremben játszotok. Pontosság, gyorsaság, figyelem! Jó szórakozást!"



<https://view.genial.ly/60b8beacdd38190dcafc912>

Tipp: A játék a dobble "múzeumosított" változata. Ebben meg kell találni a két képcsoportban együtt felvillanó párokat. Két opció közül is választhatsz.

- Az "Egy játékos" módban csak akkor mozdul tovább a játék, ha a játékos kattintott. Ezt otthoni oktatásra tudod legjobban használni.

- A "Többjátékos" módot tanteremben tudod felhasználni, és mindenképpen kell hozzá egy kivetítő. A diákok itt csapatonként játszanak, és úgy írják össze az egyező tárgypárokot, miközben a játék automatikusan továbblép. A játék linkjére kattintva részletes utasítást találsz.



Egy kis lazítás...



Az "Overcooked" (szakács termelés témájú) pc játék tesztvideója. A játék a logikai gondolkodásra, a folyamat optimalizálásra, és a terhelés alatt való csapatmunkára nagyon könnyed formában tanít. Itt az ország egyik legismertebb játék csatornáján, a "The VR"-on tesztelik éppen (Figyelem! Közben káromkodnak!). Mivel a videó hosszú, ezért érdemes pl. 7:06-tól belesnézni egy-két percet.



AMIVEL A NÉPET ETETIK

Itt találsz: Tanműhely aloldal

Oktatási terület: Cukrászat

Videó témája: Változó ízlés/kereslet

Átadott üzenet: Akkor lehetsz sikeres akár munkában, álláskeresésben, értékesítésben, ha azt adod az embereknek, amire vágnak.

FELADATOK:



Használd a fejed!

"Tervezzetek választékot! Nézzétek át az alább felsorolt három cukrászda típust, és állítsatok össze mindegyikhez olyan sütemény kínálatot, ami a vásárlók igényeit kielégítheti! Legalább kétféle süteményt, egy édes és egy sós aprósüteményt válogassatok össze. Meg tudjátok indokolni, miért pont ezeket választottátok?"



<https://view.genial.ly/60c30e914adf1a0df9c81ee7>

Tipp: Alapvetően a játék segít a vevők fejével gondolkodni. A részletes utasításokat a linkre kattintva megtalálod.

Ha normál szinten szeretnéd játszani, vidd mindegyik cukrászda neve fölé az egeret, és olvasd fel a társaságnak, hogy mit kell tudni a cukrászdák közönségéről.

Ha neheztett szinten szeretnéd játszani, akkor ezt a lépést hagyd ki, és első körben próbáljanak profilt alkotni a célcsoportról az életkor, műveltség, kereset, életvitel, étkezési szokások szerint.



Pattanj fel!

"Milyen különleges fagyikat ismertek? Használjátok a fantáziátokat, és tervezetek fagyilaltot Madame Gerbeaud nevére! Milyen összetevőkből állna? Milyen íz dominálna? Mit tükrözne Gerbeaud asszonyról (feleség, anyuka, vezető, kedves. szigorú, stb.)? Hol árulnátok?"



Tipp: A honlapon Madame Gerbeaud-ról több anyagot is találsz. Minél jobban bíztatod őket az elszállt ötletekre, annál jobb lesz az eredmény. Plusz feladatként azt is hozzá

rákhatod, hogy gondolják át, milyen célcsoport számára lehetne vonzóvá tenni az általuk kitalált ízt?



EGY KIS LAZÍTÁS...

"A pisztácia kifogyott..." - Ezt nem is vagyunk hajlandók bővebben kifejteni.





PÁRIZS STYLE A SZOMSZÉDBAN

Itt találd: "Csomagolóműhely" aloldal

Oktatási terület: Marketing

Videó témája: "Életérzés", avagy a szolgáltatás pozicionálása

Átadott üzenet: Nem pusztán terméket, szolgáltatást árulunk, hanem érzelmeket, életérzést. Aki jól tud pozicionálni és megszólítani a célcsoport vágyait, az nyer.

FELADATOK:



Használd a fejed!

"A nagy cégek egyes részlegei néha versenyeznek, ki tud jobban teljesíteni. Ha a Gerbeaud cég ma is úgy működne, mint annak idején, a Ti csapatotok érdekesebb, élménydúsabb ajánlatot tudna kitalálni mint a többiek?"



<https://view.genial.ly/60c0d1bb1cb98f0d66ba3b85>

Magyarázat: Ez gyakorlatilag egy egyszerűsített vitajáték. Három csapat játszik. Minden körben van egy döntnök csapat (program korongot kapnak): ők egy programot szeretnének szervezni adott személyeknek adott eseményre. A másik két csapat érvel: egy-egy helyszínt képviselnek (helyszín korongot kapnak). Próbálják meggyőzni a döntnök csapatot, hogy az Ő kínálatuk felel meg legjobban a döntnök céljának.

A játék 3 körből áll, minden körben más a döntnök csapat. Érdeemes a felkészülésre kettő, a vitára 1-1 percet adni. A részletes utasításokat a linkre kattintva megtalálod.

Tipp: A játék akkor működik igazán, ha a csapatok körben ülnek, látják egymást. Ha a terem átrendezésre nincs idő, az is elég, ha a döntőbíró csapatot kiülteted, a többiekkel szemben.

Mindig érdemes figyelmeztetni az érvelő csapatokat, hogy saját szolgáltatásuk előnyeit hangsúlyozzák inkább, és ne a másik oldalt szidják.

Ha szeretnéd hosszan játszani a játékot, fél-fél perc viszontválaszt is adhatsz a csapatoknak egy második körre.



Pattanj fel!

"Válasszátok ki a legcukibbat közületek, és csomagoljátok be! De tényleg! Legyetek kreatívak! Papírt és ceruzát elő! Válasszatok egy mintát a dobozokról, és díszítsétek fel vele a "csomagot!"



Tipp: Mivel ez egy igazán eleven játék, érdemes az óra végén bedobni. Ha belefér az időbe, csomagolási szépségversenyt is rendezhetsz 3-4 csapatba osztva a diákokat. Értékelheted az eredményeket esztétikum, vagy kreatív anyaghasználat alapján is.



EGY KIS LAZÍTÁS...

A legnagyobb csomagolóművész legdurvább munkáiról készült fotók, aki átértelmezte a méret, forma és egyéb fizikai forma adta kereteket. Bizonyítva, hogy minden csak látószög kérdése. A lányszakasztól kiegészítésre vár!





TINDER - 1900

Itt találsz: "Dolgozószoba" aloldal

Oktatási terület: Turizmus

Videó témája: Hely kínálta adottságok kiaknázása

Átadott üzenet: A célt úgy határozd meg, hogy ki tud hozni a rendelkezésedre álló erősségekből.

FELADATOK:



Használd a fejed!

"Ha ma is úgy létezne a Gerbeaud cég, mint annak idején, és az ajánlataik közt szerepelne egy épületséta, ahol mindent be lehet járni, mi szerepelne a programban?"



- Írjatok legalább három helyszínt, ami benne lenne a túrában!

-Mindenhova írjatok egy tényt, amit biztos el kellene mondanotok a helyszínről, és egy érdekességet, ami szerintetek érdekelheti a közönséget.

- Találjatok ki legalább egy helyszínre valamilyen játékot/aktivitást, (pl. Ki talál több rejtett liliom jelet a dolgozó szobában, mert ez a lakberendező poénja volt, ect...) ami szórakoztatja a csoportot, de kötődik valahogy a témához.

<https://view.genial.ly/60e6bd78c246a80e006f65c2>

Tipp: A részletes utasításokat a linkre kattintva megtalálod.

Ha normál szinten szeretnéd játszani, vidd mindegyik célcsoport neve fölé az egeret, és olvasd fel a társaságnak, hogy mit kell tudni a csoportról.

Ha neheztett szinten szeretnéd játszani, akkor ezt a lépést hagyd ki, és első körben próbáljanak a csapatok profilt alkotni a célcsoportról az életkor, műveltség, kereset, életvitel, fizikai állapot szerint.



Pattanj fel!

"Szinte minden régi helynek, közösségnek vannak sajátos legendái, amik akár igazak, akár nem, vonzzák a turistákat. Ha Ti találhatnátok ki egy ilyet a Gerbeaudnak, mi lenne az? Keressetek tényeket a kiállításban, és csapatonként írjatok egy olyan kreatív kamut, ami vonzaná turistákat. A sztoriban legyen legalább egy valós tény/személy (mindegy, hogyan szerepel benne, csak érdekes legyen)."



Tipp: Ez mindenképpen egy hosszabb feladat, mert alaposabban utána kell nézniük az anyagnak. Ezért házi vagy otthoni szorgalmi feladatnak a legjobb.



EGY KIS LAZÍTÁS...

Cikk, mely utánajár a Gerbaudban megtalálható selyemfiúk urbánus legendájának. Remek tanulsága annak, hogy bármilyen adottságból lehet előnyt kovácsolni.